

Comparatif caméras IP - 1 novembre 2004

Modèle	Axis 205	Axis 206	Axis 206 M	Axis 206 W	Axis 2100	Sony SNC-M1	Axis 2110	Axis 210	Sony SNC-M1W	Sony SNC-M3	Sony SNC-P1	Sony SNC-M3W	Axis 211	Axis 2120	Axis 2420	Axis 2420 IR	Sony SNC-DF40P	Axis 230 MPEG-2	Axis 213	Sony SNC-P5
Prix approximatif en Euros HT	200	250	275	300	400	475	495	500	575	630	650	725	750	900	1100	1200	1450	1675	1750	1800
Format de compression des images	JPEG MJPEG	JPEG MJPEG	JPEG MJPEG	JPEG MJPEG	JPEG MJPEG	JPEG MJPEG MPEG-4	JPEG MJPEG	JPEG MJPEG MPEG-4	JPEG MJPEG MPEG-4	JPEG MJPEG MPEG-4	JPEG MJPEG MPEG-4	JPEG MJPEG MPEG-4	JPEG MJPEG MPEG-4	JPEG MJPEG	JPEG MJPEG		JPEG MJPEG MPEG-4	MPEG-2	JPEG MJPEG MPEG-4	JPEG MJPEG MPEG-4
Nombre d'images maximum	25/30	25/30	12	25/30	15	30	15	25/30 (1)	30	30	30	30	25/30 (1)	25/30	25/30		25	25/30	25/30	25
Audio					● (2)	●	● (2)		●	●	●	●		● (2)	● (2)		●	● (3)	● (2)	●
Compression audio						G726			G726	G726	G711/G726	G726					G711/G726			G726
Détection de mouvement intégrée								●			●		●	●	●		●			●
Capteur	CMOS 1/4" Progressif	CMOS 1/4" Progressif	CMOS 1/2" Progressif	CMOS 1/4" Progressif	CCD 1/4" Sony Super HAD	CMOS 1/4" Progressif	CCD 1/4" Sony Super HAD	CCD 1/4" Sony Super HAD	CMOS 1/4" Progressif	CMOS 1/4" Progressif	CCD 1/4" Sony Progressive Scan	CMOS 1/4" Progressif	CCD 1/4" Sony Super HAD	CCD 1/3" Sony ExView HAD	CCD 1/3" Sony ExView HAD		CCD 1/4" Sony Super HAD	CCD 1/4" Sony ExView HAD	CCD 1/4" Sony ExView HAD	CCD 1/4" Sony Progressive Scan
Objectif	F 2.0 – Iris Fixe 4.0 mm	F 2.0 – Iris Fixe 4.0 mm	F 2.8 – Iris Fixe 10.0 mm	F 2.0 – Iris Fixe 4.0 mm	Iris Fixe 4.0 mm	Iris fixe 3.7mm	F1.4 Auto Iris Zoom Manuel 3.5 – 8 mm	Iris Fixe 4.0 mm	Iris fixe 3.7mm	Iris fixe 3.7mm	F2.0 Auto Iris 3.8mm	Iris fixe 3.7mm	F1.0 Auto Iris Zoom Manuel 3.0 – 8 mm	F1.4 Auto Iris Zoom Manuel 3.5 – 8 mm	F1.4 Auto Iris Zoom Manuel 2.8 – 12 mm		F1.0 Auto Iris Zoom manuel 3.0-8 mm	F1.4 – F3.0 Auto Iris Auto Focus 4.1 – 73.8 mm	F1.6 – F4.0 Auto Iris Auto Focus 3.5 – 91 mm	
Zoom optique																		18x	26x	3x
Zoom numérique																		12x	12x	
Pan (horizontal)										+60° à -60°		+60° à -60°								+70° à -70°
Tilt (vertical)												+10° à -60°								+0° à -70°
Monture					CS		CS	CS					CS	CS	CS	CS	CS			
Sensibilité min. (Lux)	10	4	10	4	3		1	3			3		0.75	1	1	0.5	0,8(Coul)	0,005 (N/B) 0.3 (Coul)	1	
Sensibilité max. (Lux)	10000	10000	10000	10000	10000		200000	10000					500000	200000	200000	200000				
Sortie vidéo analogique									●		●					●	●	●	●	
Connexion réseau ethernet (4)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Connexion sans fil				● (5)					● (5)			● (5)								● (7)
Entrée/Sortie Alarme																			2/3	1/1
Logiciel inclus																				
Utilisation intérieur	●	●	●	●	●			●					●	●	●	●		●	●	●
Utilisation extérieur (6)													●	●	●	●		●	●	

(1) dans toutes les résolutions

(2) avec module audio externe

(3) intégré

(4) 100Base-TX/10Base-T – RJ45

(5) 802.11b

(6) nécessite un caisson ou un dôme de protection

(7) avec carte additionnelle

Modèle	Sony SNC-RZ20P	Sony SNC-DF70P	Axis 231D	Sony SNC-RZ30P	Sony SNC-RZ5P														
Prix approximatif en Euros HT	1800	1900	2300	2600	2900														
Format de compression des images	JPEG MJPEG	JPEG MJPEG MPEG-4	JPEG MJPEG MPEG-4	JPEG MJPEG	JPEG MJPEG MPEG-4														
Nombre d'images maximum	25	25	25/30	25	25														
Audio		●			●														
Compression audio		G711/G726																	
Détection de mouvement intégrée		●			●														
Capteur	CCD 1/4" Sony Exwave HAD	CCD 1/4" Sony Super HAD	CCD 1/4" Sony ExView HAD	CCD 1/6" Sony Super HAD Interline Transfer	CCD 1/4" Sony Exwave HAD														
Objectif	F1.4 – F3.0 Auto Iris Auto Focus 2.4 – 60. mm	F1.0 Auto Iris Zoom manuel 3.0-8 mm	F1.4 – F3.0 Auto Iris Auto Focus 4.1 – 73.8 mm	F1.6 – F2.7 Auto Iris Auto Focus 2.4 – 60. mm															
Zoom optique	18x		18x	25x	18x														
Zoom numérique			12x	300x															
Pan (horizontal)				+170° à -170°	+170° à -170°														
Tilt (vertical)				+90° à -25°	+90° à -25°														
Monture		CS																	
Sensibilité min. (Lux)	0,01 (N/B) 0,7(Coul)	0,2 (N/B) 0,9(Coul)	0,3	0,18 (N/B) 3 (Coul)	0,01 (N/B) 0,7(Coul)														
Sensibilité max. (Lux)																			
Sortie vidéo analogique	●	●		●															
Connexion réseau ethernet (5)	●	●	●	●	●														
Connexion sans fil				●(5)(7)	●(5)(7)														
Entrée / Sortie Alarme	1/2		4/4	3/3	3/3														
Logiciel inclus																			
Utilisation intérieur	●		●	●	●														
Utilisation extérieur(6)	●		●	●	●														

(1) dans toutes les résolutions

(2) avec module audio externe

(3) intégré

(4)100Base-TX/10Base-T – RJ45

(5) 802.11b

(6) nécessite un caisson ou un dôme de protection

(7) avec carte PCMCIA additionnelle